

Filmabend:

„Stählerne Maschinerie – industrielle Motive im Film

Eine Veranstaltung in Kooperation der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur, der Internationalen Photoszene Köln und der Filmpalette, Köln

Im Rahmen der Ausstellungen *E. O. Hoppé – Unveiling a Secret*, noch bis zum 30. Juli zu sehen in: Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln

Termin:

Dienstag, 13. Juni 2017, 19 Uhr

Ort:

Filmpalette, Lübecker Str. 15, 50668 Köln (Tickets unter www.filmpalette-koeln.de)

Programm:

Moderne Zeiten, 1936, 4:13min, 4:26min
Von Charlie Chaplin

Im Schatten der Maschine, Deutschland 1928, 17min
von Leo Lania und Albrecht Viktor Blum
Aus der Sammlung des Österreichischen Filmmuseums

Die Brücke, 1928, 14min
von Joris Ivens

Arbeiter verlassen die Fabrik, 1995, 36min
von Harun Farocki



Photo: „Arbeiter verlassen die Fabrik“,
© Harun Farocki, 1995

Nähere Informationen:

Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Im Mediapark 7, Köln, Tel.: 0221/88895300, photographie@sk-kultur.de; Internationale Photoszene Köln, Körnerstr. 6-8, Köln, kathrin.esser@photoszene.de, Tel.: 0170/2385178