

## Filmabend:

### „Stählerne Maschinerie – industrielle Motive im Film

Eine Veranstaltung in Kooperation der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur, der Internationalen Photoszene Köln und der Filmpalette, Köln

Im Rahmen der Ausstellungen *E. O. Hoppé – Unveiling a Secret*, noch bis zum 30. Juli zu sehen in: Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln

#### Termin:

Dienstag, 13. Juni 2017, 19 Uhr

#### Ort:

Filmpalette, Lübecker Str. 15, 50668 Köln (Tickets unter [www.filmpalette.de](http://www.filmpalette.de))

#### Programm:

*Moderne Zeiten*, 1936, 4:13min, 4:26min  
Von Charlie Chaplin

*Im Schatten der Maschine*, Deutschland 1928, 17min  
von Leo Lania und Albrecht Viktor Blum  
Aus der Sammlung des Österreichischen Filmmuseums

*Die Brücke*, 1928, 14min  
von Joris Ivens

*Arbeiter verlassen die Fabrik*, 1995, 36min  
von Harun Farocki



Photo: „Arbeiter verlassen die Fabrik“,  
© Harun Farocki, 1995

#### Nähere Informationen:

Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Im Mediapark 7, Köln, Tel.: 0221/88895300, [photographie@sk-kultur.de](mailto:photographie@sk-kultur.de); Internationale Photoszene Köln, Körnerstr. 6-8, Köln, [kathrin.esser@photoszene.de](mailto:kathrin.esser@photoszene.de), Tel.: 0170/2385178