

Aktuelle Ausstellungen in Bonn und in Köln:

1. 3. – 10. 6. 2018, Bonn:

Aus den Archiven III Konrad Helbig. Am Mittelmeer.

Fotografische Erkundungen 1954–1985.

In Zusammenarbeit mit der Deutschen Fotothek Dresden und der Stiftung F. C. Gundlach Hamburg.

LVR LandesMuseum Bonn,
Colmantstr. 14–16, 53115 Bonn,
www.landestmuseum-bonn.lvr.de

Eröffnung: 28. 2. 2018, 19 Uhr

2. 3. – 8. 7. 2018, Köln:

Witterungen – Photographische Aufzeichnungen zwischen Landschaft und Lebenswelt von Laurenz Berges,

Michael Collins und Paola De Pietri.

Blick in die Sammlung: Landschaft – Transformation – Bildraum /

Paul Dobe: Photographische Naturstudien und Formfindung.

Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur

Im Mediapark 7, 50670 Köln,

www.photographie-sk-kultur.de

Eröffnung: 1. 3. 2018, 19 Uhr

Abb.: Francesco Neri: Campogalliano, 22.7.2009 © Francesco Neri, 2018
Albert Renger-Patzsch: Das Bäurchen, 1929 © VG Bild-Kunst, Bonn 2018

Kooperation in Sachen Fotografie:

Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln LVR-LandesMuseum Bonn

Immer deutlicher steht die Fotografie im Mittelpunkt des musealen und kulturellen Interesses. Dies nehmen das LVR-LandesMuseum Bonn und die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln, zum Anlass einer engeren und kontinuierlichen Zusammenarbeit. Dabei sollen die Bestände beider Institutionen in den Blick genommen und korrespondierende Momente herausgearbeitet werden. Kuratorische und konservatorische Aspekte sind hier ebenso von Bedeutung wie gemeinsame Ausstellungen und Publikationen, Veranstaltungen und ein partnerschaftlicher Austausch von Leihgaben. Synergien werden genutzt und langfristige Ziele verfolgt. Beide Institutionen sehen dies als eine zeitgemäße Stärkung der Fotografie im Rheinland.

Ein erstes Ergebnis dieser Kooperation ist die Präsentation der Fotografien von Francesco Neri im Rahmen der Ausstellung „Aus den Archiven III Konrad Helbig. Am Mittelmeer“ im LVR-LandesMuseum Bonn. Ein Schaufenster, das in den Bestand der Kölner Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur führt und einen jüngeren Künstler vorstellt, der sich in Norditalien auf das Porträtfach konzentriert hat. Neri findet im Werk von August Sander eine große Inspirationsquelle, die sachlich-dokumentarische Fotografie ist für ihn wesentlich.

Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur bezieht in ihre Präsentation „Blick in die Sammlung: Landschaft – Transformation – Bildraum“ erstmals Werke aus den Bonner Beständen ein: Ein hochkarätiges Motiv aus den 1920er-Jahren von Albert Renger-Patzsch, dessen Werke für beide Institutionen von hoher Bedeutung sind. Von Burkhard Jüttner wird eine Auswahl an Küstenlandschaften aus den Jahren 1987–1991 zu sehen sein und von Klaus Rinke wird die fotografische Dokumentation der Aktion „Zwölf Fass geschöpftes Rheinwasser“, 1969, vorgestellt.

