

Filmabend „Stählerne Maschinerie – industrielle Motive im Film

Eine Veranstaltung in Kooperation der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur, der Internationalen Photoszene Köln und der Filmpalette, Köln

Im Rahmen der Ausstellungen *E. O. Hoppé – Unveiling a Secret* und *Blick in die Sammlung: Industrie als Motiv* in der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln (6. April bis 30. Juli 2017)

Termin:

Dienstag, 13. Juni 2017, 19 Uhr

Ort:

Filmpalette, Lübecker Str. 15, 50668 Köln

Vorläufiges Programm:

Im Schatten der Maschine, Deutschland 1928, 24min
von Leo Lania und Albrecht Viktor Blum

Die Brücke, 1928, 14min
von Joris Ivens

Arbeiter verlassen die Fabrik, 1995, 36min
von Harun Farocki



Photo: „Arbeiter verlassen die Fabrik“,
© Harun Farocki, 1995

Nähere Informationen:

Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Im Mediapark 7, Köln, Tel.: 0221/88895300, photographie@sk-kultur.de; Internationale Photoszene Köln, Körnerstr. 6-8, Köln, kathrin.esser@photoszene.de, Tel.: 0170/2385178