

Workshop

„Ganz in Farbe! – Feuerrot, Himmelblau, Sonnengelb...“
Photographische Farbexperimente für Kinder und Jugendliche
von 10–14 Jahren

im Rahmen der Ausstellung

IL DESERTO ROSSO NOW ———
Photographische Reaktionen auf Antonionis Filmklassiker
1.9.2017 — 28.1.2018

(zeitgleich: *Blick in die Sammlung: Francesco Neri – Trophy and Treasure*)

Termin:

Samstag, 20. Januar 2018 von 14 bis 17 Uhr, 15 € inkl. Material, max. 10 Personen

Für die Ausstellung haben sich über 30 Künstlerinnen und Künstlern mit dem Film *Il deserto rosso* (Die rote Wüste, 1964) von Michelangelo Antonioni intensiv befasst. Daraufhin sind Photographien, aber auch Filme und Projektionen entstanden, die verschiedene Verbindungen zum Film aufweisen: So beispielsweise zu einzelnen Szenen, zu den Gefühlen der Hauptfiguren, zu bestimmten Stimmungen, die durch die Darstellung der Landschaft, von Gegenständen und Räumen, oder durch vergleichbare Portraits hergestellt werden.

Farben spielen in Antonionis Film, aber auch in den ausgestellten Werken eine besonders wichtige Rolle: intensive Farben ... Farben der Natur ... Farben, die durch Licht besonders leuchtend oder sehr blass wirken ... Farben als Symbole für etwas anderes ... künstlich wirkende Farben ...

Im Workshop, der mit einem Besuch der Ausstellung beginnt, untersuchen wir den besonderen Einsatz von Farbe in einzelnen Werken. Im Anschluss lassen wir uns durch das Gesehene zu einer Reihe eigener Farbexperimente mit Kamera, Licht und viel Fantasie anregen – Feuerrot, Himmelblau, Sonnengelb ... – und immer wieder „ganz in Farbe!“

Ihr seid herzlich eingeladen!

Es werden keine photographischen Kenntnisse vorausgesetzt.

Leitung: Verena Günther

Um Voranmeldung wird gebeten bei:

Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Im Mediapark 7, 50670 Köln,
Tel.: 0221/88895300, photographie@sk-kultur.de