



**Claudia Fährenkemper:** Im Tagebau Hambach, Schaufelradbagger 292, 1991, aus der Serie Fördergeräte im Braunkohletagebau, © Claudia Fährenkemper; VG Bild-Kunst, Bonn

## ***Industrie und Landschaft. Zwei intuitive Gegensätze?***

Eine Führung durch die Ausstellung „Photographische Konzepte und Kostbarkeiten. Sammlungspräsentation – Teil 2: Urbanes Leben, Architektur, Industrie“ für 18-24jährige und darüber hinaus, die Freude an philosophischen Gedankenwelten und Betrachtungen haben, Kunst und Photographie mögen, offen für neue Sichtweisen sind und gerne in einen spannenden Austausch mit anderen treten.

### **Termine:**

**Sonntag, 27.11., 11.12.2022 und 8.1.2023, 17 Uhr, Treffpunkt Ausstellungskasse  
Eintritt (gegebenenfalls reduziert) + Euro 2,00 Führungsgebühr**

Mit Silvana Alberti

Natur und Landschaft fasst der Mensch oftmals als Spiegel seiner Stimmungen oder etwa von schmerzhaften wie freudigen Emotionen, auf. Auch ein Ort der Selbstsuche und der Sinnstiftung kann hier zu finden sein. Doch welches Angesicht hat dann Natur und Landschaft, wenn wir sie als solches betrachten? Brauchen wir dazu die Idylle und wie gehen wir mit den kalten Bauten der Industrie um, den verlassenen öffentlichen Stätten mit ihren zurückgelassenen Gegenständen? Auf den ersten Blick laden diese Orte nicht zur Selbstsuche ein. Aber ist es nicht so, dass die Photographie eines Schaufelbaggers mehr über den Menschen aussagen kann als die eines Menschen selbst? Die Führung „Industrie und Landschaft. Zwei intuitive Gegensätze?“ geht auf Grundlage dieser philosophischen Betrachtungsweise und anhand von ausgewählten Motiven in der Ausstellung diesen Fragen nach.

Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Im Mediapark 7, 50670 Köln,  
Tel.: 0221/88895300, [www.photographie-sk-kultur.de](http://www.photographie-sk-kultur.de), [photographie@sk-kultur.de](mailto:photographie@sk-kultur.de)