

**Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur in Köln** freut sich zum nächstmöglichen Zeitpunkt (spätestens ab 1. April 2019) auf die Mitarbeit

**einer/s Registrars mit wissenschaftlicher Ausbildung in Vollzeit.**

Wir sind ein kleines Team, erarbeiten und betreuen jährlich mehrere Ausstellungen im eigenen Haus ebenso wie extern in anderen Museen und Institutionen. Wir veröffentlichen wissenschaftliche Publikationen und stehen mit vielen Künstlern, internationalen Institutionen und Museen in enger, projektbezogener Zusammenarbeit. Besonders im Fokus steht unsere hochkarätige Photographie-Sammlung, in der das August Sander Archiv und das Bernd und Hilla Becher Archiv zentrale Positionen einnehmen. Darüber hinaus sind im Bestand viele bedeutende Photographen- und Künstlernamen aus dem Bereich der sachlich dokumentarischen Photographie vertreten.

Sie erwartet bei uns ein verantwortungsvolles, breit gefächertes und abwechslungsreiches Aufgabenfeld in guter Arbeitsatmosphäre:

- Betreuung, Koordination und Dokumentation des Leihverkehrs im nationalen und internationalen Museumsbereich (Kontakte zu Künstlern, Leihgebern, Versicherungen, Kunstspediteuren, Zollabwicklung, Vertragsvorbereitungen)
- Bearbeitung der Datenbanken (Filemaker) zur hauseigenen Sammlungsinventarisierung und dazu gehörende, wissenschaftliche Recherchen
- Pflege und Verwaltung unterschiedlicher Bilddateien (Arbeits- und Dokumentationsscans, Druckdaten etc.) und enge Zusammenarbeit mit den in diesem Bereich tätigen freien Mitarbeitern
- Mitarbeit bei der Vorbereitung und Durchführung von Auf- und Abbau von internen und externen Ausstellungen, Mitarbeit in der Erarbeitung von kuratorischen und technischen Fragestellungen
- Überprüfung von Facility Reports
- Kurierbegleitung in inländische und ausländische Museen
- konservatorische Betreuung des Sammlungsbestands, Durchführung von Archivierungsmaßnahmen, Depotmanagement, Restaurierungsmaßnahmen einleiten
- Abwicklung von Reproduktionsanfragen und Verwaltung der Bildrechte, Beurteilung von Andrucken und Texten
- Beschaffung von externen Druckvorlagen und Klärung von Bildrechten

Sie erfüllen folgende Voraussetzungen:

- Vorzugsweise abgeschlossenes Studium der Kunstgeschichte, dazu wäre eine künstlerische, kaufmännische oder restauratorische Ausbildung von Vorteil
- Mehrjährige Berufserfahrung im Museums- oder Galeriebetrieb und/oder in einer Kunstspedition
- Sehr gute photogeschichtliche Kenntnisse mit hoher Affinität zur sachlich dokumentarischen Photographie, Phototechnik- und Materialkenntnisse, vor allem auch im analogen Bereich
- Sehr gutes visuelles Gedächtnis
- Sicheres Deutsch und Englisch in Wort und Schrift,
- Sehr gute Computerkenntnisse (Mac / Office, Photoshop, Filemaker)

Wir gehen davon aus, dass Sie:

- einen zuverlässigen, sorgfältigen und verantwortungsvollen Umgang mit Sammlungsobjekten zu Ihrer Gewohnheit zählen;
- über Teamgeist und die Fähigkeit zu weisungsgebundenem und selbstständigem Arbeiten verfügen;
- dazu eine schnelle Auffassungsgabe und organisatorisches Talent besitzen;

- klare strukturierte Arbeitsabläufe ebenso wie Multitasking und Flexibilität schätzen;
- gute Laune, Geduld und Überblick in stressigen Zeiten bewahren.

Die SK Stiftung Kultur gewährleistet die Gleichstellung von Frauen und Männern nach Maßgabe des Bundesgleichstellungsgesetzes. Die Bewerbung von Frauen ist erwünscht. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt.

Aussagekräftige Bewerbungsunterlagen werden möglichst bis zum 15. Januar 2019 erbeten an:

Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur  
Gabriele Conrath-Scholl  
Im Mediapark 7, 50670 Köln, Tel. 0221/88895300

Von Bewerbungen in elektronischer Form bitten wir abzusehen.  
Bewerbungen können grundsätzlich nur zurückgesandt werden, wenn ein frankierter Rückumschlag beiliegt.