

# August-Sander-Preis 2018 – Shortlist

Über 160 internationale Künstler/-innen haben an der Ausschreibung des von Ulla Bartenbach und Prof. Dr. Kurt Bartenbach gestifteten Preises für Porträtphotographie teilgenommen. Die Beiträge, die bei der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur eingegangen sind, stammen etwa aus Amerika, Brasilien, Deutschland, Italien, dem Iran, aus England und Österreich. Die unterschiedlichen thematischen Ausrichtungen haben zeitaktuelle Fragestellungen politischer und gesellschaftlicher Natur erörtert, Lebensentwürfe und biographische Episoden zum Ausdruck gebracht sowie medienreflexive Bereiche ausgelotet – dies alles nicht zuletzt in einer weitgehend hohen künstlerischen Qualität.

Nach intensiven Diskussionen hat die Jury eine Shortlist von acht Positionen ausgewählt, aus der der Preisträger hervorgehen wird. Ende April 2018 wird der Preisträger / die Preisträgerin offiziell bekanntgegeben.

## Nominiert sind:

**Hieronymus Ahrens** (Deutschland): „City for the Blind“, 2016–2017



Hieronymus Ahrens: aus der Serie „City for the Blind“, 2016–2017; © Hieronymus Ahrens

**Michele Borzoni** (Italien): „Workers Buyout“, 2017



Michele Borzoni: aus der Serie „Workers buyout“, 2017; © Michele Borzoni/TerraProject

**Snezhana von Büdingen (Russland/Deutschland): „Begegnung mit Sofie“, 2017–2018**



Snezhana von Büdingen: Sofie, Oktober 2017, aus der Serie „Begegnung mit Sofie“, 2017–2018, © Snezhana von Büdingen

**Dan Hirsch (Israel/Deutschland): „My Life as a Man“, seit 2009**



Dan Hirsch: Rebecca und Ingrid 2009, Deutschland, aus der Serie „My Life as a Man“, © Dan Hirsch

**Paul Kranzler (Österreich): „Syndicate 18 / Youth Portraits“, 1993–2013**



Paul Kranzler: Mädchen mit American Head Charge T-Shirt, Hollywood, Los Angeles 2009, aus der Serie „SYNDICATE 18, Jugendportraits 1993–2013 GER/AUT/UK/USA“, © Paul Kranzler

**Masixole Ncevu (Südafrika): „Isolation“, 2017**



Masixole Ncevu: Siphwe, Johannesburg, 2016, aus der Serie „Isolation“, © Masixole Ncevu

**Francesco Neri (Italien): „Farmers“, 2016–2018**



Francesco Neri: Casola Valsenio, 2018,  
aus der Serie „Farmers“, © Francesco Neri

**Nelli Palomäki (Finnland): „Shared“, seit 2016**



Nelli Palomäki: Vera and Dora, 2018, aus der Serie  
„Shared“, © Nelli Palomäki