

Themenführung / Vortrag

durch die Ausstellung

**August Sander: Meisterwerke –
Photographien aus „Menschen des 20. Jahrhunderts“
(7.9.2018–27.1.2019)**

wann: Donnerstag, 17. Januar 2019, 18.30 Uhr

wo: Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Im Mediapark 7, Köln,
1. OG, Eintritt + Führungsgebühr 2 Euro

mit Prof. Dr. Elisabeth Hackspiel-Mikosch

Professur für Modetheorie und Modegeschichten / AMD Akademie Mode & Design, Hochschule
Fresenius, Düsseldorf

„Menschen und Kleider in der Photographie von August Sander“

Bei der Betrachtung des Werkes von August Sander fällt sofort auf, dass die meisten der dort porträtierten Menschen keine modische Kleidung tragen. Sander stellt sie eher in ihrer Alltags- oder Arbeitskleidung dar, die teilweise erstaunlich konservativ ist. Nur in Ausnahmefällen sehen wir die damals aktuelle Mode. Elisabeth Hackspiel-Mikosch, Professorin für Modetheorie und Modegeschichte an der AMD Akademie Mode & Design, Düsseldorf, widmet sich in ihrem Vortrag der Frage, welche Rolle die Kleidung in den Porträtaufnahmen von August Sander spielt. Auf welche Weise demonstriert sie die gesellschaftliche Stellung der dargestellten Person? Was sagt die Kleidung aus über die Haltung, die Identität und innere Einstellung dieser Menschen? Welche gesellschaftlichen Werte offenbaren sich hier? Warum tragen nur einige Frauen modische Kleidung, aber die große Mehrheit nicht? War Mode damals weniger weit verbreitet als heute? Als ein wichtiger Teil des künstlerischen Konzepts von August Sander dokumentiert die in den Photographien dargestellte Kleidung eindrucksvoll die gesellschaftlichen Verhältnisse der Zeit vor allem zwischen den beiden Weltkriegen Anfang des 20. Jahrhunderts.

Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Im Mediapark 7, 50670 Köln,
www.photographie-sk-kultur.de, photographie@sk-kultur.de, Tel.: 0221/88895300